



VESZPRÉMI
PETŐFI SZÍNHÁZ

2025 SZÍNHÁZI 2026 ÉVAD

...minden helyzetben
közösségekben a közönséggel...



VESZPRÉM 
VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ

Igazgatói köszöntő.....	3
NAGYSZÍNHÁZ	5
ISTVÁN, A KIRÁLY	6
AZ ÖRDÖG	7
HYPPOLIT, A LAKÁJ	8
A VELENCEI KALMÁR	9
A FIÚ	10
GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ	11
DR. BUBÓ	12
JÁNOS VITÉZKE	13
BONBON MATINÉ.....	14
ZENEMENŐ	15
HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA	16
MAGDI.....	17
LATINOVITS-BUJTOR JÁTÉKSZÍN	19
UNIKORNIS	20
A HIEROGLIFÁK TITKA (CHAMPOLLION)	21
ÁRNYÉKSORS	22
GRACE ÉS GLORIA	23
VESZPRÉM ORFEUM	24
MŰSORON MARADÓ ELŐADÁSOK	25
Vezetők – színházvezetés, tárvezetők.....	29
Örökös tagok – színművészek.....	30
Vendégművészek	33
Munkatársak	34
Bérlet- és jegyárak.....	36

TISZTELT KÖZÖNSÉGÜNK!

Szeretettel és tisztelettel köszöntjük Önöket az új évadunk küszöbén! Év-ről-évre izgalommal készülünk, hogy adhassunk Önöknek! Adhassunk értéket, feltöltő, gyógyító erőt, élő kapcsolatot, adhassunk SZÍNHÁZAT!

Szolgálni akarjuk azt a nemes és gyönyörű ügyet, amely nélkülözhetetlen és kiemelten fontos a mai korban is!

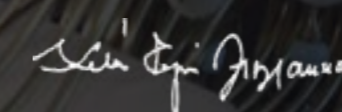
Igazán nem mondhatjuk, hogy nem száguld velünk a világ, újabb és újabb kihívások érnek bennünket, annyi hír ér el hozzánk – amelyek nagy része néhány pillanat múlva teljesen ellenkező előjellel, de újult erővel támad ránk –, hogy már-már az élet „Nem-is-olyan-vidám park”-jában érezzük magunkat. Hol hullámvasúton hánykolódunk, hol ringlispílen forgatnak, hol az elvarázsolt kastélyban bolyongunk.

A színház csodálatos világában, a félhomályos nézőtér nyugalmában azonban még mindig – és már évezredek óta – az élő emberi kapcsolatokkal, történetekkel, hősökkel és karakterekkel, vidámsággal és szomorúsággal találkozhatunk. Sokan együtt, egymás közelségében, a közös élmény erejével feltöltődve, alkotók és közönség, létrehozó és befogadó egységében, összedadódásában, egymásra hangolva és egymásra utalva. A Veszprémi Petőfi Színház társulata ennek az élő kapcsolatnak a kezdeményezője, felelőse, letéteményese, Önökért, a bérletes és nem bérletes színházszerető közönségért. Mindig Önökre gondolunk, és a most meghirdetett évad minden egyes előadása Önöket szólítja meg, és hívja közös lelki, szellemi, érzelmi elmélyedésre a prózai és a zenés műfajok nagy alkotásainak bemutatásával.

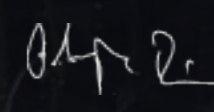
Mert a Veszprémi Petőfi Színház – még mindig – több mint Színház!

A 2025/26-os évadban is minden helyzetben közösségben a közönséggel!

Találkozunk a Veszprémi Petőfi Színházban!



KELLERNÉ EGRESI ZSUZSANNA
kreatív menedzser-igazgatóhelyettes



OBERFRANK PÁL
igazgató

NAGYSZÍNHÁZ

Szörényi Levente–Bródy János

ISTVÁN, A KIRÁLY

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Molnár Ferenc

AZ ÖRDÖG

Rendező: Rátóti Zoltán

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész

Nóti Károly–Zágon István–Eisemann Mihály

HYPPOLIT, A LAKÁJ

Rendező: Dolhai Attila

Jászai Mari-díjas, érdemes művész

William Shakespeare

A VELENCEI KALMÁR

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Florian Zeller

A FIÚ

Rendező: Józán László

LATINOVITS–BUJTOR JÁTÉKSZÍN

Topolcsányi Laura

UNIKORNIS

Rendező: Tasnádi Csaba Jászai Mari-díjas

Matuz János

A HIEROGLIFÁK TITKA (CHAMPOLLION)

Rendező: Matuz János

Hedry Mária

ÁRNYÉKSORS

Rendező: Petneházy Attila

Tom Ziegler

GRACE ÉS GLORIA

Rendező: Máté P. Gábor

VESZPRÉM ORFEUM

Rendező: Szeles József

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

Romhányi József–Nepp József

DR. BUBÓ

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Kacsóh Pongrác János vitéz című daljátéka alapján

JÁNOS VITÉZKE

Rendező: Harangi Mária

BONBON MATINÉ

zenei beavató bérlet

Karaván Színház

ZENEMENŐ

Rendező: Nyári Oszkár Jászai Mari-díjas

Tom Schulman

HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA

Rendező: Funtek Frigyes

Topolcsányi Laura

MAGDI

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Hováth Renátó Production

ADY & LÉDA

Rendező: Hováth Renátó

KIEMELT FESZTIVÁLOK**IV. VESZPRÉM VÁRMEGYEI IFJÚSÁGI****FESZTIVÁL** 2025. szeptember**IX. LÉLEKTŐL LÉLEKIG SZÍNHÁZ GYÓGYÍTÓ****EREJÉNEK FESZTIVÁLJA** 2026. április**IX. VESZPRÉMI RÁTONYI RÓBERT****OPERETFESZTIVÁL** 2026. június**NAGYSZÍNHÁZ**

Rendező: **OBERFRANK PÁL**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Szörényi Levente és Bródy János legendás alkotásán generációk nőttek fel, dalait minden nemzedék kívülről ismeri. Az István, a király előadás a magyar történelem jelentős szeletét mutatja be: Géza fejedelem halála után fia, István örökölné a hatalmat, de a hagyományokra hivatkozva nagybátyja, Koppány is igényt tart rá és tömegeket gyűjt maga köré. István megszilárdíthatja a pozícióját, de a véres harcot, az összecsapást nem lehet elkerülni. Szállj fel, szabad madár, Te kit választanál, Felkelt a napunk, Oly távol vagy tőlem és még sorolhatnánk a generációkon átívelő gyönyörű dallamokat.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. OKTÓBER**



SZÖRÉNYI LEVENTE–BRÓDY JÁNOS

BOLDIZSÁR MIKLÓS: EZREDFORDULÓ CÍMŰ DRÁMÁJA ALAPJÁN

ISTVÁN, A KIRÁLY

rockopera



Rendező: **RÁTÓTI ZOLTÁN**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész

MOLNÁR FERENC
AZ ÖRDÖG
vígjáték



Az ördög Molnár Ferenc egyik figurája, egyben drámája is. Ez a mű hozta meg számára a világhírnevet.

A téma, amelyet a darab feszeget, felborzolta a kedélyeket: Molnár nemcsak leplezetlenül ábrázolja a férfi és nő viszonyát, hanem – zseniális ötlettel – az Ördög szerepeltetésével a tudatalatti, a logikátlan cselekedeteket is magyarázza.

A történet remek alaphelyzetből indul: a divatos festő éppen legjobb barátja feleségét készül lefesteni, mikor megjelenik körükben az Ördög, aki feltárja legtitkosabb gondolataikat, azokat, amelyeket sosem mertek volna egymásnak bevallani. A festő hiába próbálja elnyomni érzelmeit, az Ördög bebizonyítja, nem közömbös barátja felesége iránt. Az asszonnyal meghívhatja a festőt az estélyére, ahol elhitteti a szerelmes férfival, a nő nem visel semmit földig érő estélyi ruhája alatt. A cselekmény fordulatos, szellemes, sziporkázó ötletekkel teli.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. NOVEMBER**

Rendező: **DOLHAI ATTILA**

Jászai Mari-díjas, érdemes művész

„És a libasülthöz hagymát eszek. Mindenhez. A hagymához is hagymát eszek. A halat pedig késsel fogom enni. Két késsel.”

Schneider Mátyás fuvarozó egyik napról a másikra anyagilag sikeres lesz, gazdagságát azonban megkeseríti, hogy felesége otthon is nagypolgári életet akar élni, ezért egy korábban grófnál szolgált lakájt szerződött, ezért férjének is „előkelően” kellene viselkednie. Nagy András mérnök inkognitóban tevékenykedik a szállítmányozásnál, hogy Schneider lánya, Terka közelében lehessen. Terkát azonban egy jó családból származó férfihoz, Makács úrhoz akarja hozzáadni az úrhatnám mama. Az arisztokrata családoknál szolgáló lakáj bevezetése újjazdagék háztartásába számos félreértésre és nevetető helyzetre ad alkalmat.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. DECEMBER**



NÓTI KÁROLY-ZÁGON ISTVÁN-
EISEMANN MIHÁLY

SZÍNHADRA ALKALMAZTA: VAJDA ANIKÓ ÉS VAJDA KATALIN

HYPPOLIT, A LAKÁJ

zenés vígjáték



WILLIAM SHAKESPEARE

A VELENCEI KALMÁR

az erkölcsi példázat vígjátéka

Rendező: **OBFRANK PÁL**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

A fiatal Bassanio egy nagyobb összeget kér kölcsön legjobb barátjától, Antoniótól, hogy Belmontba hajózhasson, és megkérhesse a szép és gazdag Portia kezét. Antonio azonban nem tud segíteni barátján, ezért üzletet kötnek Shylockkal, a zsidó uzsorással. Neki egy feltétele van csak: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy font húst a kalmár testéből...

A Veszprémi Petőfi Színház repertoárján – nem évadonként, de – folyamatosan jelen van Shakespeare valamelyik műve. Ennek a sorozatának újabb része lesz a Velencei kalmár előadás.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2026. FEBRUÁR**



Rendező: **JÓZAN LÁSZLÓ**

Anne váratlanul beállít a volt férjéhez, Pierre-hez azzal, hogy valami gond van kamaszfiukkal, Nicolasszal. Pierre megígéri, hogy segít. Nicolas átköltözik hozzá és új családjához.

Csakhogyan ebben a tipikus modern, elfoglalt, jómódú patchwork családban senkinek sincs elég türelme a kamaszkori depresszióval küzdő fiúhoz. Eszközök sincsenek a probléma súlyának felismeréséhez, kezeléséhez.

Florian Zeller világhírű író művében Nicolas végig kiismerhetetlen: hol vádaskodó, hol tehetetlenül kétségbeesett kamasz, máskor megnyerő és szellemes, vagy éppen lelepleződő hazudozó. A darabban ugyanolyan hangsúlyt kap a fiút körülvevő felnőttek világa is. Hétköznapi szorongásaik, beteljesületlen vágyaik, bizonytalanságuk és jóhiszeműségük. A történet csendesen halad a végzete felé, a kérdés csupán az, mikor és hogyan fog kirobbanni a felgyülemlett feszültség.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2026. ÁPRILIS**



FLORIAN ZELLER

A FIÚ

kortárs családi dráma



**GYERMEK-ÉS
IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ**

Rendező: **OBERFRANK PÁL**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Dr. Bubót senkinek nem kell bemutatni. A Kérem a következő! című népszerű sorozat ikonikus figurája ma is kicsik és nagyok kedvence.

Nepp József mellett Ternovszky Béla, Jankovics Marcell és Romhányi József voltak az animációs sorozat alkotótársai. A rendkívül szórakoztató történeteket mindig Dr. Bubó valamely neves professzorától tanult bölcs mondásával zárta, melyből sokat tanulhattunk.

Szeretnénk ebből a humoros bölcseségből egy „adagot” a Veszprémi Petőfi Színház előadásán keresztül is eljuttatni a legkisebbekhez.
„Sajnos, az egészség nem fertőző.”

(Dr. Bubó)

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. SZEPTEMBER**



ROMHÁNYI JÓZSEF-NEPP JÓZSEF

DR. BUBÓ

mesejáték



Rendező: **HARANGI MÁRIA**

Kacsóh Pongrác János vitéz című daljátéka alapján

Aki nagyban vitéz, kicsiben is vitéz!
Petőfi irodalmi hőse Kacsóh Pongrác zenéjével minden magyar embernek kedves.

Egy kiváló, zenés előadáson keresztül most a legfiatalabb korosztállyal szeretnénk megismertetni János vitéz történetét!

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2026. FEBRUÁR**

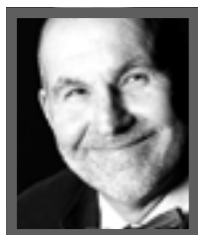


KACsóH PONGRÁC JÁNOS VITÉZ
CÍMŰ DALJÁTÉKA ALAPJÁN
JÁNOS VITÉZKE
interaktív gyermekeelőadás



Lukácsházi Győző szellemiségét ápolva ismét örömmel hirdetjük meg a sorozatot a kicsinyeknek és családjaiknak. A **BONBON MATINÉ** műhely egy 1998 óta létező független, kulturális műhely, melynek célja a kortárs és klasszikus zenekultúra megismertetése és megkedveltetése a gyerekekkel.

Műsorai játékosak, szórakoztatóak, a humor nyelvén keresztül igyekeznek beavatni a gyerekeket a zene világába. Az előadások egy része ismert meséket dolgoz fel a zene nyelvén, másik része pedig a fiatal közönség közreműködésével zajlik, ahol játékokon keresztül ismerik meg a zene egy-egy jellegzetes vonását. Úgyvezetője, művészeti vezetője és az előadások színpadra állítója Tarr Ferenc, a Magyar Zene Háza zenepedagógiai csoportjának egyik vezetője, koncertpedagógus, műsorvezető.



BONBON MATINÉ

zenei beavató bérlet

Rendező: **NYÁRI OSZKÁR**
Jászai Mari-díjas

A ZeneMenő című egy felvonásos interaktív zenetörténeti előadást elsősorban tizenéves iskolásoknak szoktuk ajánlani, de a felnőtteknek is nagy élvezetet nyújt.

Az volt vele a szándékunk, hogy a gyerekek szórakoztató módon találkozhassanak a komolyzenével, talán életükben először, de remélhetőleg nem utoljára. Szeretnénk ezzel a produkcióval egy jó találkozási helyzetet teremteni a gyerekek és a komolyzene között. Reméljük, hogy a csodálatos klasszikus zeneszámok és a művészek magas színvonalú előzenéjének hallatán, valamint az előadás szórakoztató bohóctréfái és interaktivitása hatására jó művészeti élményben lesz részük a gyerekeknek, és tetszeni fognak nekik Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Liszt, Brahms, Bartók és más zseniális zeneszerzők művei.



KARAVÁN SZÍNHÁZ
ZENEMENŐ
interaktív zenetörténeti előadás



Rendező: **FUNTEK FRIGYES**

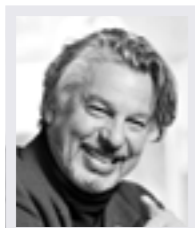
Carpe diem! – ragadd meg a napot... az élet elröpül!

Ifjú lelkeket lánggra lobbantó, külön tanárember kezdi meg varázslatos működését 1959-ben a Welton Akadémia ódon falai között. Lapról lapra tépeti szét diákjaival a tankönyvet, mert azt akarja, hogy felfedezzék: az életük maga a költészet, mely életre szóló szerelmet, de nagy tragédiákat is szülhet...

A hagyománytisztelő iskolában pedig tanyát ver a lázadás szelleme. A realista és a romantikus filozófia nagy összecsapása ez... Életünk örök kérdéseire keresi a választ...

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. NOVEMBER**

A TOUCHSTONE PICTURE FILMJE. TOM SCHULMAN FORGATÓKÖNYVE ALAPJÁN. A SZÍNDARAB ÖSBEMUTATÓJA A CLASSIC STAGE COMPANY ELŐADÁSÁBAN NEW YORK-BAN VOLT. ADAM ZOTOVICH ENGEDÉLYÉVEL. MŰVÉSZETI IGAZGATÓ: JOHN DOYLE VEZÉRIGAZGATÓ: JEFF GRIFFIN A SZÍNDARAB MAGYARORSZÁGON A THEATRUM MUNDI SZÍNHÁZI ÉS IRODALMI ÜGYNÖKSÉG KÖZVETÍTÉSÉVEL KERÜL SZÍNRE.



TOM SCHULMAN
**HOLT KÖLTŐK
TÁRSASÁGA**
az élet és egyéniség drámája

TOPOLCSÁNYI LAURA

MAGDI
misztériumjáték-ösbemutató



Rendező: **OBFRANK PÁL**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

„Uram... Mi a terved velem?” – teszi fel a kérdést legemberibb imádságaiban Bódi Mária Magdolna alig húszévesen. És hamarosan meg is találja személyre szabott, különleges szolgálatát a munkáspasztorációban. Nem tesz különbséget ember és ember között, ugyanolyan tisztelettel és szeretettel fordul a megvetettek, nincstelenek és árvák felé, mint lelkiatyáihoz. „Édesanyám, milyen nevet adott maga nekem? Mert kettőt adott, nem egyet. Mária Magdolna. Nem az a dolgom hát, hogy elvezessem a Magdolnákat Máriaéhoz?” Talán ebben a gondolatban fejeződik ki legtisztábban ennek a karizmatikus „boldog biciklis” lánynak, majd hamarosan „biciklis boldognak” a hitvallása. Alig huszonhárom év – ennyi adatott neki a földi létben. Tettei mégis úgy őrizték emlékezetét, hogy boldoggá avatását maga Mindszenty József kezdeményezte még 1945-ben. Nyolcvan évvel később a litéri munkáslány végre helyet kap a boldogok között.

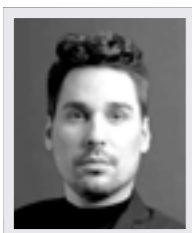
**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. SZEPTEMBER**

Rendező: **HORVÁTH RENÁTÓ**

Két meg nem értett, szeretetre éhes ember, akik a maguk módján egy-egy szerepet vettek fel, csak hogy megvédjék önmagukat a csalódásoktól. Ám egyikük sem gondolta volna, hogy azon a bizonyos nagyváradi napon a találkozásuk egy új és szenvedélyes románcot hoz, amely mindkettőjüket magával sodorja és alapjaiban rengeti meg a magyar irodalmat.

Az előadás, amely a Veszprémi Petőfi Színház és a Horváth Renátó Production koprodukciójában valósul meg, Ady Endre és Léda szenvedélyes, viharos szerelmi történetét mutatja be a tánc formanyelvén keresztül, egy egész estés táncelőadásban.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. OKTÓBER**



HORVÁTH RENÁTÓ PRODUCTION
ADY & LÉDA
**SZERETNÉM, HOGYHA
SZERETNÉNEK**
életrajzi táncjáték



A FORGATÓKÖNYVET HORVÁTH RENÁTÓ ÍRTA DÉNES ZSÓFIA
AKKOR A HÁRSÁK ÉPP SZERETTEK... CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN.



**LATINOVITS-BUJTOR
JÁTÉKSZÍN**

Rendező: **TASNÁDI CSABA**

Jászai Mari-díjas

Létezni azt jelenti, hogy az idő minden apró részében egyenként, vagyis egészében, folyamatában áradni. Amikor még él a szerettünk, erre nem gondolunk külön. Ez valahogy csak akkor jut eszünkbe, amikor már nincs.

Amikor már nem lehet őt elképzelni ebben a pulzálásban. El lehet, persze, de ez csak emlékidézés. A valóság az, hogy ő most sehol nem pulzál. Nem szívja tele a beteg tüdejét sem friss hegyi, sem kórtermi levegővel, és az irtózatosan kedves műszempillája nem követi le a szemhéja mozgását, mert már nincs neki szemhéja, és a műszempillája is elporladt.

Egy porcelán tégelyben van mindez, mozdulatlanul. Aki ezt felfogja anélkül, hogy megörülne, az filozófus, vagy szent.

A BEMUTATÓ TERVEZETT

IDŐPONTJA: 2025. SZEPTEMBER



PESITZ MÓNIKA
TOPOLCSÁNYI LAURA

UNIKORNIS

igaz élettörténet - ősbemutató

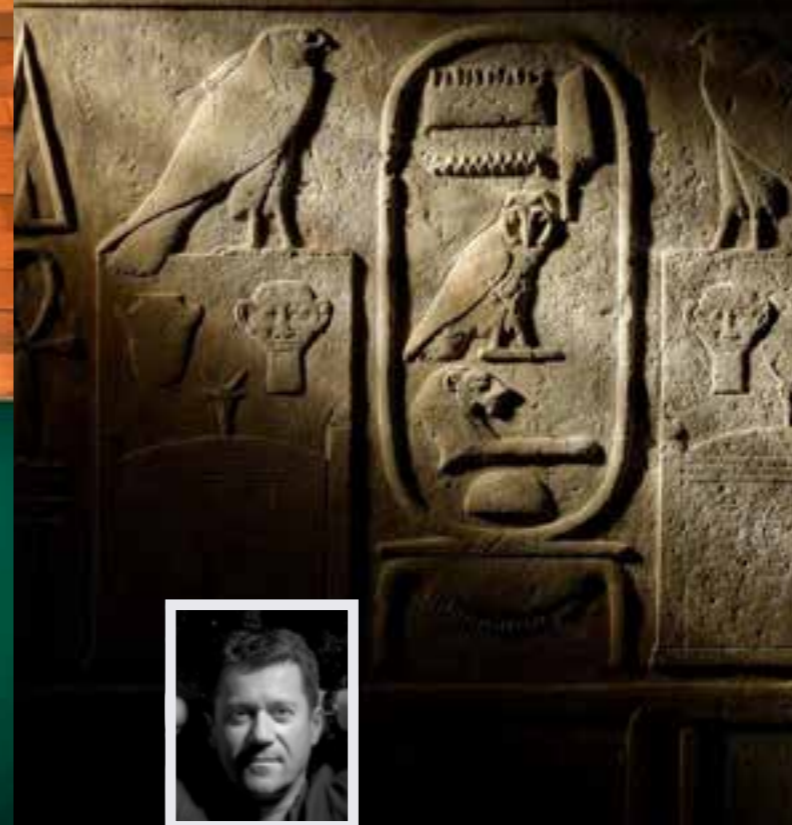


Rendező: **MATUZ JÁNOS**

A HIEROGLIFÁK TITKA

(CHAMPOLLION)

kódfejtés két részben zenével



Rendező: **MATUZ JÁNOS**

1799. július 15-én Egyiptom Rosette (ma Rasid) nevű kikötővárosában francia utászok egy sötét gránittömböt találtak, amely ugyanazt a szöveget tartalmazta három különböző módon, azaz görög és egyiptomi köznyelvi írással, valamint egyiptomi hieroglifákkal. A Rosette-i kőként elhíresült lelet lett az egyiptomi hieroglifa-fejtés Szent Grálja.

Jean-Francois Champollion, a nyelvész-zseni elhatározta, hogy megfejti a többezer éves talányt. Versenyt fut az idővel, mert a világ az utolsó pillanatokban van attól, hogy a piramisépítő nép összes tudása végleg elvesszen.

És miközben Champollion egy több ezer éve kihalt nyelv titkai után kutat, saját életének útvesztőiben is meg kell találnia a kiutat, amelyben ott van egy származás titka, egy bonyolult szerelmi kapcsolat, egy báty árnyéka, és felsejlik Napoleon története is.

A székesfehérvári Szent István Király Múzeum Régész Színházának új bemutatójában két nagyszerű színész jutalomjátékát egy kiváló zongorista virtuóz kísérete gazdagítja.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT IDŐPONTJA:
2025. OKTÓBER**

Rendező: **PETNEHÁZY ATTILA**

A Polgári Művelődésért Alapítvány kezdeményezésére jött létre Hedry Mária író nő színműve a Klebelsberg Kuno felesége, Botka Sarolta életéről szóló *Árnyéksors*. A darab eredetileg is a pesthidegkúti Klebelsberg Kastélyban, a Klebelsberg házaspár egykori otthonában játszódik, visszaidézve a házaspár életének itt töltött éveit, majd az özvegyé vált Sarolta kitelepítését, s az értékes könyvtár és épületegyüttes szétrombolását.

A színmű elsődleges forrása Klebelsberg Kunoné kitelepítésben írott, *Életutunk* című naplója volt, emellett korabeli dokumentumokat, egyéb kutatási forrásokat és tanulmányokat is felhasznált a szerző. A mű által megismerhetjük egy kivételes, nagy formátumú politikus és a polgári származású asszony szerelmi házasságát és mindennapjai mögött a XX. század elmentmondásokkal teli drámáját, a nincstelenségbe taszított Sarolta megpróbáltatásait. Azonban a dráma nemcsak Botka Sarolta küzdelmes életét tárja a néző elé, hanem Klebelsberg emberi karakterébe és munkásságába is bepillantást enged. Sarolta szemszögén keresztül a néző megismerheti hazánk legkiválóbb és legnagyobb hatású kultuszminiszterének kivételes egyéniségét, ily módon a darab jelentős hiánypótló feladatot is betölt.

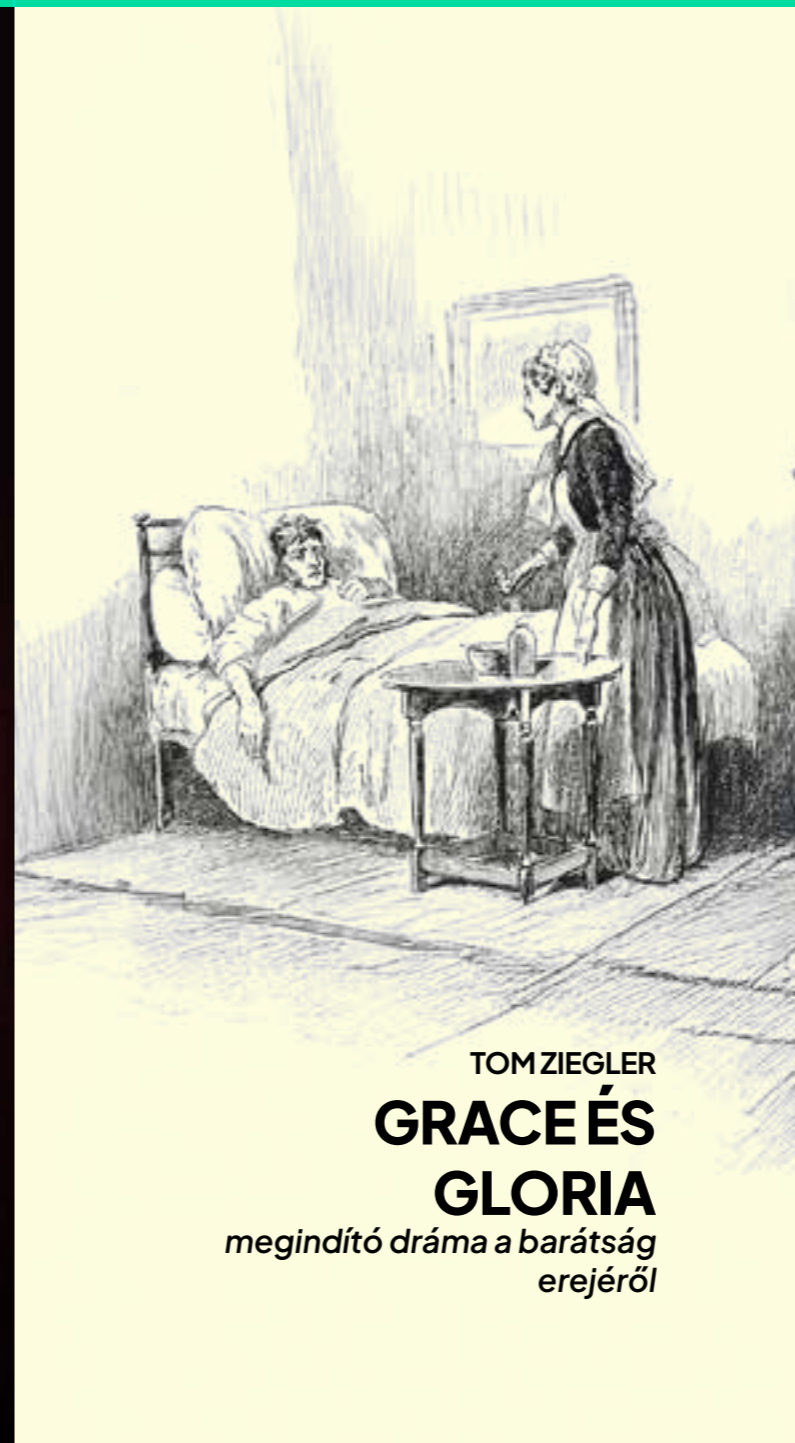
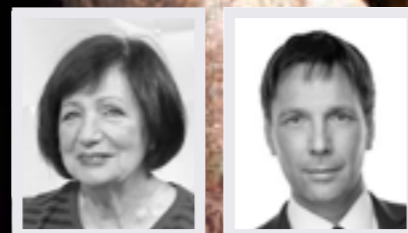
**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2025. NOVEMBER**



HEDRY MÁRIA

ÁRNYÉKSORS

színmű Klebelsberg
Kunoné Botka Sarolta életéről



TOM ZIEGLER

GRACE ÉS GLORIA

*megindító dráma a barátság
erejéről*

Rendező: **MÁTÉ P. GÁBOR**

Milyen lesz az utolsó nap, óra, perc? Kik vesznek majd körül?

Minden embert foglalkoztat a kérdés, hogy milyen lesz az elmúlás... Tom Ziegler amerikai író művében választ kaphatunk sok-sok mindenre...

Grace-t, az idős parasztasszonyt nemrég engedték ki a kórházból, most otthonában várja a halált. Gondozója, a nagy karriert befutott, New Yorkban élő önkéntes szociális munkás, Gloria mellette akar állni utolsó óráiban. Kettőjük történetét meséli el az előadás.

Ápoló és haldokló. Ki szorul nagyobb segítségre? Az ápoló, aki megfáradt, kiégett, vagy a haldokló, aki az elmúlást derűvel fogadja?

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2026. FEBRUÁR**



Rendező: **SZELES JÓZSEF**

Az orfeum olyan mulatóhely volt, ahol a közönség asztalok mellett fogyaszthatt, míg a színpadon énekes színművek, kuplék váltakoztak, akár artisták is felléptek.

A kifejezés csak nálunk, Ausztriában és Csehországban volt ismert, más-
hol Café Chantant, Varieté, Music Hall néven szerepelt. Veszprémben most megidézzük a múltat, sanzonettek és dizőzök, kalapos urak, színészek, bonvivánok és primadonnák jönnek-mennek az éjszakában, érzések, indulatok, könnyek és mosolyok, fájdalmak, tűnő szerelmek, lázas párbeszéddek, versek születnek, és némi zongoraszó árad a levegőben.

**A BEMUTATÓ TERVEZETT
IDŐPONTJA: 2026. MÁRCIUS**

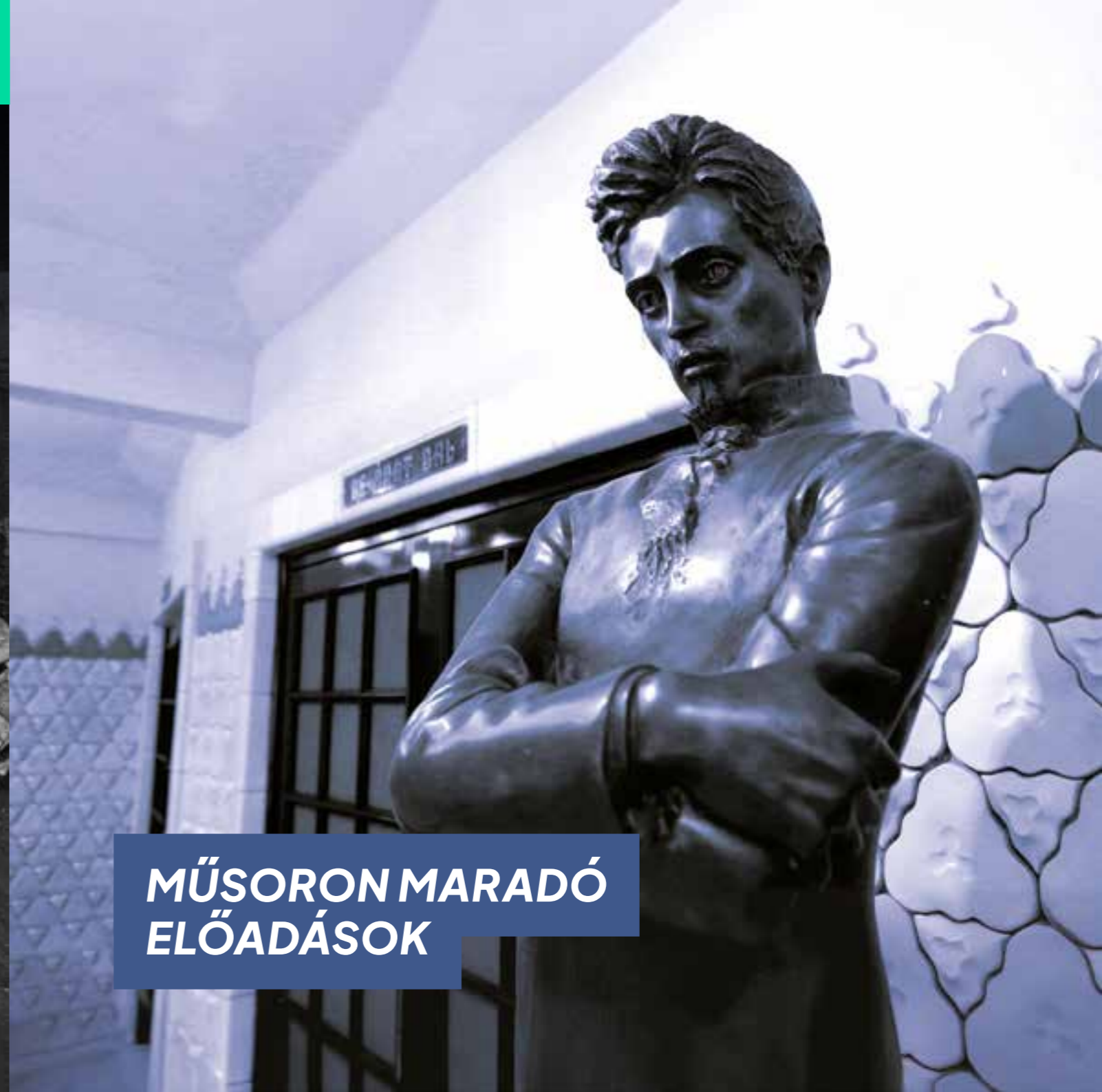


VEZPRÉM ORFEUM

zenés játék



**MŰSORON MARADÓ
ELŐADÁSOK**





Vajda Katalin
**ANCONAI
SZERELMESEK**
zenés komédia



Bolba Tamás-Szente Vajk-
Galambos Attila
CSOPORTTERÁPIA
musical-komédia



Bakonyi Károly-Gábor
Andor-Szirmai Albert
MÁGNÁS MISKA
operett



PetőfiSzínSingers
koncert show



Bálint Ágnes
**FRAKK, A MACSKÁK
RÉME**
mesejáték



William Goldman
TORTÚRA
pszichothriller



Máté Péter-Cserháti Zsuzsa
„...LÁZAS IFJÚSÁG...”
zenés est



Topolcsányi Laura
ÁRVA SZÖRNY
ősbemutató a nárcizmusról



Topolcsányi Laura
A HATODIK SZÉK
ősbemutató a bullyingról



Neil Simon-Marvin Hamlisch
KAPJEL!
musical



Topolcsányi Laura
IMAGINÁCIÓ
ősbemutató a transzgenerációs
problémákról

IX. LÉLEKTŐL- LÉLEKIG

Színház Gyógyító
Erejének Fesztiválja



VESZPRÉMI
PETŐFI SZÍNHÁZ

IX.
VESZPRÉMI
RÁTONYI
RÓBERT
OPERETT FESZTIVÁL



SZÍNHÁZVEZETÉS



Oberfrank Pál
igazgató
Kossuth- és Jászai Mari-
díjas, érdemes művész



**Kellerné Egresi
Zsuzsanna**
igazgatóhelyettes
kreatív menedzser
a Magyar Arany
Érdemkereszt
kitüntetéttje



Cziráki Miklós
megbízott műszaki
vezető
Magyar Teátrum-díjas



Nyul Krisztina
gazdasági
csoportvezető

TÁRVEZETŐK



Mojzes Gabriella
műszaki referens,
műhelyház-vezető



Cziráki János
díszítőtárvezető,
zsinóros



Nagypál Anita
művészeti titkár



Pásztor Károly
tárvezető, akusztikus



Pelles Andrea
összevonttár-vezető



Baumgartner Sándor
világosító, tárvezető



Hankó András
sajtóreferens



Horváth Gabriella
szervezési
csoportvezető

ÖRÖKÖS TAGOK



Bakody József
színművész
Aase-díjas



Benczédi Sándor
színművész



Háromszéki Péter
színművész



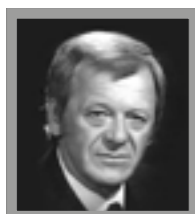
Hegyeshalmi László
igazgató



Joós László
színművész
Jászai Mari-díjas



Majczen Mária
színművész
Jászai Mari-díjas



Szoboszlai Sándor
színművész
Jászai Mari-díjas,
érdemes és kiváló
művész



Dobos Ildikó
színművész
Jászai Mari-díjas,
Aase-díjas



Horváth Katalin
súgó



Meszléry Judit
színművész
Jászai Mari-díjas,
érdemes művész



Petrik Sándor
díszítő



Perlaki Róbert
díszlettervező
a Magyar AranyÉrdem-
kereszt kitüntetettje,
alapító tag



Petrik János
lakatostár-vezető
A „Veszprém megyé-
ért” kitüntetett jelvény
arany fokozata



Dr. Völgyesi Jánosné Gyöngyike
zenei vezető-
korrepetitor

TISZTELETBELI
ÖRÖKÖS TAGOK

Szűcs László
színész



Tóth Loon
színművész

ÖRÖKÖS TAGOK



Cziráki Miklós
megbízott műszaki
vezető
Magyar Teátrum-díjas



Gadácsi Tamás
műterem
munkavezető,
díszletfestő



Kellerné Egresi Zsuzsanna
igazgatóhelyettes
kreatív menedzser
a Magyar Arany
Érdemkereszt
kitüntetettje



Kósa Tímea
kellékes



Körösi Csaba
színművész
Jászai Mari-díjas,
a Magyar Arany
Érdemkereszt
kitüntetettje



Lázár Endre
díszletfestő



Liszi Zsuzsanna
öltöztető



Módri Györgyi
színművész
Aase-díjas,
Cholnoky-díjas



Nagy Attila
cipész, karbantartó



Nyirkó István
nyugdíjas
színművész



Pelles Andrea
összevonttár-
vezető



Szentmiklósi Ildikó
ügyelő
Magyar Teátrum-díjas

TISZTELETBELI
TÁRSULATI TAGOK

Szilágyi Tibor
színművész
Kossuth- és
Jászai Mari-díjas,
érdemes és kiváló
művész



Balázs Péter
rendező
Kossuth- és Jászai
Mari-díjas

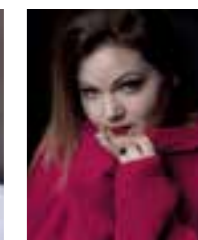
SZÍNműVÉSZEINK

Abai-Szabó Tamás
színészCservenák Vilmos
színművészFlór Máté Gellért
színészGaál Attila Csaba
színművészHirschl Laura
énekművész-
színészHorváth Dániel
színészKeller Márton
énekművész-
színészKeresztes Gábor
színészKőrösi Csaba
színművész
*Jászai Mari-díjas, a Magyar
Arany Érdemkereszt
kitüntetője*Máté P. Gábor
színészMódri Györgyi
színművész
*Aase-díjas,
Cholnoky-díjas*Palásthy Bea
színművész
*Déryné- és Domján
Edit-díjas*Rubóczki Márkó
színészRubold Emília
színművészSoltis Eleonóra
színművészSzederjesi
Teodóra
színművészSzeles József
színművész

NYUGDÍJAS SZÍNműVÉSZEK

Nyirkó István
nyugdíjas
színművészVajda Károly
nyugdíjas
színművészFuntek Frigyes
rendezőHaraszi Elvira
színészJózán László
színművész, rendezőKeller János
színész
*a Veszprémi Rátonyi
Róbert Operettfesztivál
művészeti vezetője*Lukács Dániel
színművészMészáros Árpád
Zsolt
színművészNagyváradi Erzsébet
színművész
Jászai Mari-díjasNemes Tibor
színművészSzomor György
színművész
*Nádasdy Kálmán-
díjas*Tasnádi Csaba
rendező
Jászai Mari-díjasTopolcsányi Laura
kortársíróVarga Gabriella
színművész

ÉS MÉG SOKAN MÁSOK...!!

Bakonyi Csilla
színészDolhai Attila
színművész, rendezőFejes Szandra
színész

KREATÍV CSOPORT

TITKÁRSÁG		SZERVEZÉS		MARKETING
Nagypál Anita művészeti titkár	Szendi Réka művészeti titkár	Horváth Gabriella szervezési csoportvezető	Domán Csilla szervező és jegypénztáros	Főző Ditta marketing munkatárs
Gyöngyösy Dóra általános kisegítő		Bíró Martin szervező és jegypénztáros	Hegyeshalmi Botond szervező és jegypénztáros	Hankó András sajtóreferens
		Gacsal Márta kreatív munkatárs	Viola Beáta Vanda jegypénztáros és értékesítési adminisztrátor	Lengyel Zsófia Éva a Veszprémi Petőfi Színház esélyegyenlőségi programjának tapasztalati szaktanácsadója

MŰVÉSZETI MUNKATÁRSÁK

Péti Krisztina a művészeti munkatársak csoportvezetője, rendezőasszisztens	Kóródi Mónika művészeti munkatárs, korrepetitor	Füke Sebestyén gyakorlatos művészeti munkatárs-ügyelő	Varga Zsófi művészeti munkatárs, rendezőasszisztens
	Kelemen Olivér Krisztián művészeti munkatárs, sűgő	Madár K. Zoltán művészeti munkatárs, ügyelő	Szentmiklósi Ildikó művészeti munkatárs, ügyelő, Magyar Teátrum-díjas

GAZDASÁGI HIVATAL

Nyul Krisztina gazdasági csoportvezető	Gibicsárné Orgován Erzsébet gazdasági és műszaki munkatárs	Sevinger Eszter Gyöngyi főkönyvi könyvelő
Bíró Edit munkaügyi előadó	Illés Gabriella penzügyi ügyintéző	Szabó Viktória munkaügyi előadó

NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

Laky Árpádné nézőtéri felügyelő	Hauser Józsefné, Homoki Ilona, Nagy Jánosné, Németh-Tóth Sándorné, Széperdei Péterné, Torma Ágoston
Csiszár Erzsébet, Deli Zoltánné, Dombai Gáborné, Gosztolai Mária	

MŰSZAKI DOLGOZÓK

ÜZEMELTETÉS, KARBANTARTÁS

Nádasy Gábor János karbantartó	Nagy Attila cipész, karbantartó	Varga Zoltán gépkocsivezető, anyagbeszerző és üzemeltetési ügyintéző
-----------------------------------	------------------------------------	---

DÍSZÍTŐTÁR	VILÁGOSÍTÓTÁR	HANGTÁR
Cziráki Miklós megbízott műszaki vezető, színpadi koordinátor, scenikus, Magyar Teátrum-díjas	Hatvári Tamás díszítő, zsinóros	Baumgartner Sándor világosító, tárvezető
Cziráki János tárvezető, színpadmester helyettes, díszítő, zsinóros	Szórádi Roland díszítő	Kiss Gergely világosító
Balta Attila díszítő	Cseke Roland díszítő	Pettendi Mátyás világosító
		Piedl András világosító
		Pásztor Károly tárvezető, akusztikus
		Kiss Olivér Dénes akusztikus
		Papp Csongor akusztikus

MŰHELYHÁZ

Mojzes Gabriella műszaki referens, műhelyház-vezető, kárpitos	Kovács István asztalos, asztalosmunkák koordinátora	Rikk Attila lakatosmunkák koordinátora
Gadácsi Tamás műterem-munkavezető, díszletfestő	Lázár Endre díszletfestő	

ÖSSZEVONTTÁR

Pelles Andrea összevonttár-vezető	Csizmazia Mártonné fodrász	Kasoly Réka Adél kellékes	Szűcsné Balogh Anett öltöztető
Baranyai Andrea jelmezkészítő	Farkasné Kálmán Edit szabász	Liszi Zsuzsanna öltöztető	
Bognár Zsanett öltöztető	Kósa Tímea kellékes	Osváth Ibolya fodrász	

HELYSZÍN / ELŐADÁS		JEGYÁR
Színház	I. helyár	5.500 Ft
	II. helyár	5.300 Ft
	III. helyár	5.100 Ft
	Nyugdíjas	3.500 Ft
	Diák	3.100 Ft
	Gyermekeelőadás	2.500 Ft
Játékszín	Felnőtt	4.000 Ft
	Nyugdíjas / Diák	2.700 Ft

HELYSZÍN / ELŐADÁS		PREMIER BÉRLET (6 ELŐADÁS)	PREMIER NYUGDÍJAS-BÉRLET (6 ELŐADÁS)
Színház	ISTVÁN, A KIRÁLY	I. 29.000 Ft II. 27.000 Ft III. 25.000 Ft + egy előadás	I. 16.000 Ft II. 14.600 Ft III. 13.200 Ft + egy előadás
	AZ ÖRDÖG		
	HYPPOLIT, A LAKÁJ		
	A VELENCEI KALMÁR		
	A FIÚ		
Játékszín	UNIKORNIS	Premier bérlet ár + 15.000 Ft	Premier bérlet ár + 10.000 Ft
	A HIEROGLIFÁK TITKA		
	ÁRNYÉKSORS		
	GRACE ÉS GLORIA		
	VESZPRÉM ORFEUM		

HELYSZÍN / ELŐADÁS		FELNŐTTBÉRLET (5 ELŐADÁS)	NYUGDÍJASBÉRLET (5 ELŐADÁS)	JÁTEKSZÍN BÉRLET (5 ELŐADÁS)
Színház	ISTVÁN, A KIRÁLY	I. 22.000 Ft II. 21.000 Ft III. 20.000 Ft	I. 14.000 Ft II. 13.000 Ft III. 12.000 Ft	
	AZ ÖRDÖG			
	HYPPOLIT, A LAKÁJ			
	A VELENCEI KALMÁR			
	A FIÚ			
Játékszín	UNIKORNIS			Felnőtt: 15.000 Ft Nyugdíjas: 10.000 Ft Diák: 9.000 Ft
	A HIEROGLIFÁK TITKA			
	ÁRNYÉKSORS			
	GRACE ÉS GLORIA			
	VESZPRÉM ORFEUM			

HELYSZÍN / ELŐADÁS		FELNŐTTBÉRLET ÉS JÁTEKSZÍN BÉRLET (5+5 ELŐADÁS)	NYUGDÍJASBÉRLET ÉS JÁTEKSZÍN BÉRLET (5+5 ELŐADÁS)
Színház	ISTVÁN, A KIRÁLY	I. 30.000 Ft II. 29.000 Ft III. 28.000 Ft	I. 19.000 Ft II. 18.000 Ft III. 17.000 Ft
	AZ ÖRDÖG		
	HYPPOLIT, A LAKÁJ		
	A VELENCEI KALMÁR		
	A FIÚ		
Játékszín	UNIKORNIS		
	A HIEROGLIFÁK TITKA		
	ÁRNYÉKSORS		
	GRACE ÉS GLORIA		
	VESZPRÉM ORFEUM		

HELYSÍN / ELŐADÁS		GYERMEKBÉRLET	IFJÚSÁGI BÉRLET
Színház	2 előadás. A kínálatból választható	4.000 Ft	5.000 Ft
	2 előadás. A kínálatból választható		
Játékszín	Bonbon Matiné bérlet (3 előadás)	5.500 Ft	

Az ifjúsági bérletsorozatokat a bérletszervező kollégánk segítségével az iskolák egyénileg alakítják ki. Jegy- és bérletkedvezmény nappali tagozatos tanulóknak diákigazolvánnyal, nyugdíjasoknak nyugdíjasigazolvány felmutatásával vehető igénybe.

A 75 év feletti nézőink a 2025/26-os évadban is kiválthatják a „KOR-HŰ” kártyát, mely ingyenes belépésre jogosít a színház saját kiállítású előadásaira. A belépés jegyköteles, melynek előállítás költsége 100 Ft/db. A Vendéjjáték és a Csillagszóró bérletet a 2025/26-os évadban is elindítjuk.



FENNTARTÓ:

Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata

TÁMOGATÓK:

Kulturális és Innovációs Minisztérium
Kultúráért Felelős Államtitkárság
Nemzeti Kulturális Alap

VeszprémBer Zrt.
Realit Zrt.

TÁMOGATÓ PARTNEREK:

Hotel Historia Malomkert
NyomdaKész Kft.
Varga Pincészet

A Veszprémi Petőfi Színház
hivatalos gyöngyöző bora a
Fehér Bubor 2021 Gazdag Pince

MÉDIAPARTNEREK:

Veszprém TV, Kossuth Rádió, Regina TV,
Mária Rádió, Veszprém Kukac, Veszprém és
Körzete Superinfó, veol.hu, Open Air Rádió,
8200.hu, Színház.online, Veszprémi 7 Nap,
Fesztiválkalauz, KKV Media, Vehír.hu

VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ Értékesítési csoport

Petőfi NézőPont – Jegyiroda

8200 Veszprém, Óvári Ferenc utca 1.
Telefon: +36 20 772-8200
E-mail: jegyiroda@petofiszinhaz.hu
Nyitva: hétköznapokon 9.00-18.00 óráig

Jegypénztár

Színház előcsarnokában
Nyitva: pénztárnyitás előadások előtt egy órával
Telefon: +36 20 772-8200

Az előre lefoglalt jegyeket két nappal az előadás kezdete előtt szíveskedjenek átvenni! Felhívjuk figyelmüket, hogy előadás előtt fél órával csak az aznapi előadásra szóló jegyek ügyintézésére van lehetőség.

Az internetes jegyvásárlás során felmerülő problémák esetén hívható telefonszám:
06 - 1 - 266-0000

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

Felelős kiadó: Oberfrank Pál
Nyomdai munka: NyomdaKész Kft.
Szerkesztő: Kellerné Egresi Zsuzsanna
Nyomdai előkészítő: Főző Ditta
Grafika: Tasi Zoltán

NAGYSZÍNHÁZ

Szörényi Levente–Bródy János

ISTVÁN, A KIRÁLY

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Molnár Ferenc

AZ ÖRDÖG

Rendező: Rátóti Zoltán

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész

Nóti Károly–Zágon István–Eisemann Mihály

HYPPOLIT, A LAKÁJ

Rendező: Dolhai Attila

Jászai Mari-díjas, érdemes művész

William Shakespeare

A VELENCEI KALMÁR

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Florian Zeller

A FIÚ

Rendező: Józán László

LATINOVITS–BUJTOR JÁTÉKSZÍN

Topolcsányi Laura

UNIKORNIS

Rendező: Tasnádi Csaba *Jászai Mari-díjas*

Matuz János

A HIEROGLIFÁK TITKA (CHAMPOLLION)

Rendező: Matuz János

Hedry Mária

ÁRNYÉKSORS

Rendező: Petneházy Attila

Tom Ziegler

GRACE ÉS GLORIA

Rendező: Máté P. Gábor

VESZPRÉM ORFEUM

Rendező: Szeles József

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

Romhányi József–Nepp József

DR. BUBÓ

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Kacsóh Pongrácz János vitéz című daljátéka alapján

JÁNOS VITÉZKE

Rendező: Harangi Mária

BONBON MATINÉ

zenei beavató bérlet

Karaván Színház

ZENEMENŐ

Rendező: Nyári Oszkár *Jászai Mari-díjas*

Tom Schulman

HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA

Rendező: Funtek Frigyes

Topolcsányi Laura

MAGDI

Rendező: Oberfrank Pál

Kossuth- és Jászai Mari-díjas, érdemes művész

Hováth Renátó Production

ADY & LÉDA

Rendező: Hováth Renátó

KIEMELT FESZTIVÁLOK

IV. VESZPRÉM VÁRMEGYEI IFJÚSÁGI

FESTIVÁL 2025. szeptember

IX. LÉLEKTŐL LÉLEKIG SZÍNHÁZ GYÓGYÍTÓ

EREJÉNEK Fesztiválja 2026. április

IX. VESZPRÉMI RÁTONYI RÓBERT

OPERETT Fesztivál 2026. június



facebook

www.petofiszinhaz.hu

